

BASES DE LA 4a MOSTRA DE CURTMETRATGES

LA MIDA NO IMPORTA

La mida no importa és una mostra de curtmétratges organitzada pel Casal de Barri Folch i Torres i la Fundació Tot Raval dins el marc del Festival de Cultures Raval^(s)

És un festival cinematogràfic que presenta a través de diferents gèneres i codis expressius, relats sobre vivències personals i quotidianes, múltiples i diverses relacions humanes, diàleg i interacció de valors culturals... Tot això, fotograma a fotograma, projectat al Raval, espectador i protagonista.

1.- FINALITAT

La mostra de curtmétratges *La mida no importa* té com a objectiu la difusió de la cultura cinematogràfica al barri del Raval de Barcelona.

2.- ORGANITZACIÓ

La Mostra està organitzada pel Casal de Barri Folch i Torres i per la Fundació Tot Raval, amb el suport de Raval Cultural i la col·laboració de SLOWCURT Associació. Aquesta edició serà presentada dins el programa del Festival de Cultures Raval^(s) 2015 (dijous 12 i divendres 13 de novembre).

3.- CONDICIONS GENERALS

Poden participar tots aquells curtmétratges de ficció, animació, experimentals o documentals, acceptats pel Comitè de Selecció. La temàtica és lliure però no podran presentar-se treballs de caràcter turístic o publicitari ni aquells que el seu contingut vulneri la dignitat humana i/o promogui l'odi, el menyspreu o la discriminació per motius de naixement, raça, sexe, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.

Clàusules de participació:

La data de realització no serà anterior a l'any 2014.

Tota pel·lícula inscrita en l'edició anterior no serà admesa.

Cada participant podrà inscriure un màxim de dues pel·lícules.

Les pel·lícules, les versions originals de les quals no siguin en català o castellà, hauran d'estar subtitulades en algun d'aquests dos idiomes, a efectes de projecció pública

La música, imatges i qualsevol altre recurs artístic que no sigui propietat intel·lectual de l'autor del curtmétratge han d'estar lliures de drets d'autor.

La seva duració no podrà ser superior als 10 minuts, amb crèdits inclosos.

4.- INSCRIPCIONS

Normes d'inscripció:

La inscripció es farà On-line a través de la plataforma Festhome a www.festhome.com, degudament emplenada amb tots els seus apartats obligatoris i abans de l'1 de setembre de 2015.

S'ha de crear un compte gratuït, carregar l'arxiu de vídeo en el format especificat per la plataforma (MP4 amb còdec H264 i bitrate de 1750kbps) amb subtítols incrustats en anglès en el cas d'obres enviades la versió original de les quals no sigui en anglès, a efectes de selecció.

Veure el tutorial a:

www.festhome.com per a més informació sobre com realitzar la conversió del teu arxiu de vídeo.



5.- ENVIAMENT DE LES CÒPIES

Si la pel·lícula no ofereix les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció, podrà ser descartada.

FORMAT DE PROJECCIÓ

APPLE PRORES LT
H264 ACC

L'enviament de les còpies seleccionades per a la projecció es farà via internet mitjançant qualsevol plataforma online (WeTransfer, dropbox, etc). Per qualsevol altre mitjà, contactar amb l'organització: dinamitzacio@cbfolchitorres.cat

6.- DIFUSIÓ

La participació a la mostra implica l'autorització per a difondre fragments de la pel·lícula presentada en els canals espanyols de televisió i Internet.

Passada la mostra, es podran difondre els curtsmetratges seleccionats en programes culturals i educatius, sense ànim de lucre, amb notificació als autors.

Si el jurat ho considera oportú, aquells curtsmetratges no seleccionats però que tinguin qualitats especials, podran difondre's en diferents àmbits i espais culturals.

7.- JURAT I PREMIS

El jurat seleccionarà els curtsmetratges que entraran a concurs i que seran projectats a l'Auditori del MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona)

El jurat decidirà l'atorgament dels premis entre tots els curtsmetratges seleccionats. Els premis no podran concedir-se ex-aequo i no podran quedar deserts

La decisió del jurat serà inapel·lable.

S'atorgaran 2 premis:

- Millor curtmetratge: 1000€
- Millor animació: 1000€

El jurat pot entregar mencions honorífiques.

Els premis seran destinats als directors de les pel·lícules, llevat del cas que l'obra hagi estat produïda per una escola, acadèmia o qualsevol altre institució dedicada a l'ensenyament audiovisual.

La participació implica l'acceptació de les bases. Qualsevol situació no prevista en aquestes bases serà resolta per l'organització.

BASES DE LA 4ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES

LA MIDA NO IMPORTA

La mida no importa es una muestra de cortometrajes organizada por el Casal de Barri Folch i Torres y la Fundació Tot Raval, dentro del marco de Raval^(S)

Es un festival cinematográfico que presenta a través de diferentes géneros y códigos expresivos, relatos sobre vivencias personales y cotidianas, múltiples y diversas relaciones humanas, diálogo e interacción de valores culturales... Todo esto, fotograma a fotograma, proyectado en el Raval, espectador y protagonista.

1- FINALIDAD

La muestra de cortometrajes ***La mida no importa*** tiene la finalidad de difundir la cultura cinematográfica.

2.- ORGANIZACIÓN

La muestra está organizada por El Casal del Barri Folch i Torres i per la Fundació Tot Raval, con el soporte de Raval Cultural y la colaboración de SLOWCURT Associació. Esta edición será presentada en el programa de Raval^S 2015 (jueves 12 y viernes 13 de noviembre).

3.- CONDICIONES GENERALES

Pueden participar todos aquellos cortometrajes de ficción, animación, experimentales o documentales, aceptados por el Comité de Selección. La temática es libre pero no podrán presentarse trabajos de carácter turístico o publicitario ni aquellos que cuyo contenido vulneren la dignidad humana y/o promuevan el odio, el desprecio o la discriminación por motivos de nacimiento, raza, sexo, religión, nacionalidad, opinión o cualquier otra circunstancias personales o sociales.

Cláusulas de participación:

La fecha de realización no será anterior al año **2014**

Toda película inscrita en la edición anterior no será admitida.

Cada participante podrá inscribir un máximo de dos películas

Las películas cuya versión original no sean en catalán o castellano, tendrán que estar subtituladas en alguno de estos idiomas.

La música, imágenes y cualquier otro recurso artístico que no sea propiedad intelectual del autor del cortometraje deben estar libres de derechos de autor.

Su duración no podrá superar los 10 minutos, incluido los créditos.

4.- INSCRIPCIONES

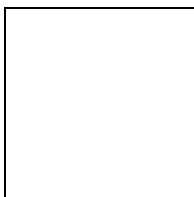
Normas de inscripción:

La inscripción se hará On-line a través de la plataforma Festhome en www.festhome.com, debidamente cumplimentada en todos sus apartados obligatorios y antes del **1 de septiembre de 2015**.

Creando una cuenta gratuita y subiendo el archivo de vídeo en el formato especificado por la plataforma (MP4 con códec H264 y bitrate de 1250 kbps) con subtítulos incrustados en inglés en el caso de obras enviadas cuya versión original no sea en inglés.

Ver el tutorial en:

www.festhome.com para más información sobre cómo realizar la conversión de tu archivo de vídeo.



5.- ENVÍO DE LAS COPIAS

Si la película no ofrece garantías técnicas necesarias para una buena proyección podrá ser rechazada.

FORMATO DE PROYECCIÓN

APPLE PRORES LT
H264 ACC

El envío de las copias seleccionadas para la proyección se hará vía internet mediante cualquier plataforma online (wetransfer, dropbox, etc.). Para cualquier otro medio, contactar con la organización: dinamització@cbfolchitorres.cat

6.- DIFUSIÓN

La participación en la muestra implica la autorización para difundir fragmentos de la película presentada en los canales españoles de televisión y en Internet.

Pasada la muestra se podrán difundir los cortometrajes seleccionados en programas culturales y educativos, sin ánimo de lucro, con notificación a los autores

Si el jurado lo considera oportuno, aquellos cortometrajes no seleccionados pero que tengan cualidades especiales, podrán ser difundidos en diferentes ámbitos y espacios culturales.

7.- JURADOS Y PREMIOS

El jurado seleccionará los cortometrajes que entrarán a concurso y que serán proyectados en el Auditorio del MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona). Los premios no podrán concederse ex-aequo y no podrán quedar desiertos.

El jurado decidirá el otorgamiento de los premios entre todos los cortometrajes seleccionados.

La decisión del jurado será inapelable.

Se otorgaran 2 premios:

- Mejor cortometraje: 1000€
- Mejor animación: 1000€

El jurado puede entregar menciones honoríficas

Los premios serán destinados a los directores de las películas, excepto en el caso que la obra sea producida por una escuela, academia o cualquier otra institución dedicada a la enseñanza audiovisual.

La participación implica la aceptación de las bases. Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por la organización.